

第十八屆全國中學生創新作文大賽

初賽三等獎

姓名：楊清淋

題目：〈起源〉

家裡流傳著一張地圖，爺爺奶奶說是從他們的祖先那裡聽來的，若要往上算，恐怕要追溯到五千年前去。這地圖有著各種各樣的地貌，但似滾滾長江般，一點連著一點，從未斷裂，目睹了無數風景，與我們訴說著一個源遠流長，浩瀚宏偉的故事——中華民族的故事。我緩緩拉開這長卷，細細閱讀著。

地圖的起點處，一條河將東西兩邊分開，放眼望去皆是平原。東邊——平原上有幾條裂痕，大概人們正在龜甲上摸索著這一條條裂縫，觀測著上天的指引，又在上面刻下中華民族最初的文字，雖然此刻這蔥綠的平原上還是一片空蕩蕩的，但是一個文明正在這片土地上孕育，等待著生機，綠色的草地將等來花兒的綻放；西邊——那裡的平原似乎褪去了青澀，長滿了稻穗。我仿佛聽見那片土地傳來的編鐘之聲，為這個宏偉的故事打下了基調，又看見農民手中細密的掌紋，流淌著《詩經》的漣漪。

往高處看，平原上一座座高山拔地而起，簇擁著太陽。每座山都朝著太陽攀爬，想比別人長的都高，紛紛向世人宣佈自己才最接近那

鮮紅的太陽，自己才最靠近那遙不可及的真理。那時，百家爭鳴，文明已被孕育，小小的種子撒在中華大地上，長出的卻是無數高山。在不知哪座山之下，稷下學宮坐落著，迎接莘莘學子的到來，等待著中華文化大放異彩的一刻。仁德、兼愛、無為、禮樂教化等無數聲音在山谷中回蕩，《楚辭》落入灕江中的水滴聲，至今仍有回音。

沿著地圖往前，這裡不再只有平原或是高山——河流，大漠，冰川通通加入到地圖中。這時候，華夏大地變得遼闊，華夏民族變得壯大，人們在不同地方唱起同樣的歌，說起一樣的语言，甚至手裡都握著相同的半兩錢，這片土地第一次得到統一，如同天上的星星彙聚到一起，以月亮的姿態照耀整片大地。

不知為何，地圖上的山川綠野被一道陽關攔下腳步，留下一片飄滿風沙的大漠。仔細看去，還能看見幾隻駱駝的搖鈴在輕輕晃動，嘗試散開這大漠中的孤煙，牠們看來像嘴嚼著什麼，那磨牙的動作似是朗讀著張騫帶回來的西域經文。這條西域通道，走過了不同膚色的人，走過了各有千秋的文化，走過了華夏民族的威嚴。地圖記錄不全了，只看得見張掖——張中華之掖，斷匈奴之臂！看來也已足以記錄華夏民族自古保家衛國的胸懷。不過，直至後來，西出陽關，已成故人。

隨著地圖往下看，山河莫名亂了套，互相纏繞著。幸運的是，這般混亂維持並不長。不一會兒，山河又回歸到自己的位置，不僅如此，

城池建立了起來，燈光璀璨，宮殿上的金色映著湖面，不管是海上還是陸地都修好了路，不論哪國的人都來到這裡作文化交流，目睹著大唐盛世，看到這樣一個繁榮盛世，每人都能吟唱出一首詩來；隨著地圖，顏色突然變成黑白，逐漸向水墨意境倒去。圖畫出了一條長長的橋，上面有人在叫賣，有孩子在打鬧，百花齊放，中華民族的興盛依然在繼續著。

可是，視線往下一移，一切都變了樣，地圖上的山河傾倒了，還有一個猶如被火灼燒過的洞。隨著鴉片的銷毀，戰爭出現了，大概就是敵軍射出的那枚炮彈將這幅地圖射穿出了洞。自那天後，黑夜持續了一段長時間，戰事連連，一搜搜船艦倒下，一棟棟房屋被炸毀，千萬兩白銀被送出，無數生命在消逝——主權沒了，領土沒了，家沒了！

最後，地圖不再顯示山河了，反而畫滿了人，是拿起筆桿，挺直腰板，手持錘子鐮刀的人民。一群青年與各路文人墨客拿起橫幅，抓起筆桿，救民族於水火；一群人民拿起刀槍，趕跑了侵略者，保衛著這五千年的國土。這時候，新中國，為中華人民建立起來了！

到了地圖的終點處，那裡畫滿了高樓大廈，寫滿了人民的笑顏，豐盈了一片國泰民安。

這就是從祖先流傳下來的地圖，直到此刻，上面仍有一大片空白

處等待後人續寫，我相信，這幅地圖會永遠被流傳下去，活在中華民族的心裡。

(1466 字)