

第十八屆全國中學生創新作文大賽

初賽二等獎

姓名：孫佳希

題目：〈心中的地圖——葉脈裡的理想國〉

秋日午後，我坐在書桌前，剛好有一束光打進屋內，塵埃在陽光中起舞，一塊光斑伴隨著楓葉一起落在白紙上，我隨意地用鉛筆在紙上勾勒出一副夢想城市的地圖。當寫下「夢想之鄉」，鉛筆劃過雪白的紙張，鉛粉被抖落，像我的心伴隨著憧憬而彷彿漏跳了一拍。秋風微拂，將葉子吹落地上，將風鈴吹得叮噠作響，將我的思緒拉進繪製的地圖裡。

地圖的上半部分，標上了貓咪和雨滴的圖案。那是一家書店，一家足以承載我整個童年的書店。兒時，爺爺總愛帶我去書店，獎勵我買文具或繪本。從小時候起，我愛坐在那落地窗旁的木桌前，靜靜地看雨點落下，打在屋簷上再滑落，雨滴如銀絲般編織成門簾，形形色色的人穿過門簾，踏進書店或離開。

書店也是一隻黑貓的家，牠愛趴在書架上打瞌睡，牠偶然也會眯著眼睛打量我，就這樣無聲地凝視著，好像貓大俠和人類在此刻達成某個世紀約定。書店的門鈴響起，窗外的綠樹隨著強風凌亂地搖曳著，

又要下雨了，書本會變得粘糊糊嗎？潮濕的空氣和墨香瀰漫，將那暖色的燈泡漫上一層霧氣，室內變得昏昏沉沉的。

書店的那片寧靜，似是對書中千百年積攢下來的精粹的敬畏，寂靜得只剩下清晰的紙張摩擦聲。書店是最淳樸、最童真的地方，那裡有無盡的童話故事待我讀，可惜滄海桑田，書店的大門在某年某月被悄無聲息地被畫上一個大大的紅色「拆」字。書店拆，童年完。窗外的綠意和小黑貓在暴雨中低泣，雨滴打在紅色的油漆上，淌下一滴滴歲月的眼淚。

在書店的右下角，畫上了笑臉和星星。那是一座大學校園，神聖而自由之地，紅玫瑰與青藤蔓纏繞著牆上的鐵欄肆意生長。校園內是往來穿梭的單車，是紅磚滿地的林蔭小道。我常夢見自己背著書包，推著自行車，穿過校園那長長的隧道，隧道的牆壁滿是學生的塗鴉留言。

夏日的熱氣鼓噪地沸騰，偏偏那隧道清涼無比，穿堂風掀起我的劉海，風掠過脖子的涼意，像那只黑貓的尾巴掃過小腿。放眼望去，遠方隧道出口的那抹綠意竟能照亮整條隧道，借著微薄的光，我看到牆上哪位美術生畫了一隻躍向銀河的黑貓，恍惚間又回到那童年書店。

轉眼又見牆角的青苔，以及隔壁某屆畢業生寫的「畢業啦」、流行歌某句歌詞「讓自己快樂，快樂才叫意義」。我好像見到一群青春學子的模樣。青春，是晨曦下隨風搖擺的穀穗，是隧道的出口處懸掛的紫藤花，自成一片星海。隧道盡頭的光從不承諾未來，只是溫柔地給每一個奔向未來的身影，鍍上一層金邊。

書店的左下角是我的家，童年記憶裡的家。傍晚時份，廚房永遠亮著暖色的燈，油煙機的轟鳴聲和鍋鏟跟鐵鍋的碰撞聲，偶然傳來陣陣香味，有時是蔥爆牛肉，有時是青椒炒蛋。客廳黃油油的燈，窗外淺紫色的晚霞，家人的笑臉，一桌愛吃的飯菜，那是我的避風港。家樓下的社區，常見幾個小孩嬉戲，玩螢光棒、打槍戰，那子彈不過是一顆顆晶瑩剔透、一招就碎的凝固珠。

晚風輕拂，吹得那棵大榕樹嘩嘩作響，在那裡，我可以做個無憂無慮的小孩。社區的綠化工作做得很好，夏蟬鳴聲靜靜地響，地上有一灘積水，倒映出搖晃中的月亮和草叢裡冒出的幾朵雛菊。鏡中月，水中花，那是早在童年時期生命的啟示，幸福如過眼雲煙，人生虛幻若夢。

這行地圖不大，卻剛好足夠裝下我的童年與未來。家、書店、大學，構建成我的一方精神的理想國。窗前的風鈴再次響起，我回過神來，將思緒收起，拾起地上那片楓葉。仔細一看，烏托邦似乎就蘊藏

在葉脈裡，斑斑點點裡，在葉子黃色與棕色的漸變之間。忽然，一陣秋風襲來，沒抓穩那片葉子，隨著風飄向遠方的天空去，奔向那自由寬廣的蔚藍天空去。(1400 字)