

2025 亞太區中小學生中英文寫作大賽

高中組金獎

姓名：羅尹彤

題目：〈AI 會取代人類嗎？〉

時代飛速發展，科技日新月異，人工智能技術應用的不斷崛起，人類獲得機遇與便利的同時，也伴隨著挑戰和危險。從自動駕駛汽車到智能家居，從醫療診斷到金融分析，一個核心問題也隨之而來：AI 會取代人類嗎？

人工智能的定義是指由人類製造出來的機器所表現出來的智能。這種智能可以是對人的意識和思維過程的模擬，也可以是通過學習獲得的知識和技能。在我看來，無論人工智能多麼先進，它只算是人類的工具，智慧的產物，但我認為人類不能被人工智能所取代。

首先，在科技領域上，人工智能在圖像識別、自然語言處理等領域的成功，都是人類提供大量數據和算法得來的結果。以圖像識別技術為例，人工智能通過訓練數據識別物體的過程，同樣依賴人類的輸入。例如微軟的計算機視覺系統，在某競賽中表現卓越，但其成功的背後，正是經過人類的引導和塑造，從最初的算法設計到複雜的神經網絡模型，每一步都凝聚著人類的智慧結晶。如果沒有學者輸入這些數據，它又如何理解不同物體的特徵和分類呢？

在醫學領域上，治療型AI人工智能積極開發，醫療專家的知識是不可或缺的。例如，某個治療癌症的AI智能軟件，所提出的建議是基於大量的醫學文獻和病者數據而成，這些數據的解讀和應用正是建基於醫生的專業知識和經驗。由此可見，人工智能無法超越人類所知道的極限，它可以幫助人類進步，卻無法超越並取代人類。中國復旦大學肖仰華教授曾指出：「人工智能的發展不僅是技術的進步，更是人類對自身智能的反思與認知的過程，它的能力和發展方向，在很大程度上取決於人類的決策和價值觀」。如果沒有醫生的專業知識和臨床經驗，它又怎能成功救活病者呢？

在文學領域上，人工智能限於數據的限制，缺乏想象力而無法生成一些前所未有的概念。人工智能可以仿成類似的作品，但要無中生有，天馬行空創造有個性的文藝作品談何容易？以文學創作為例，寫作需要豐富想象力，AI智能卻缺乏真正的情感和人生閱歷，無法像作家那樣探討人性的複雜性和多樣性，更遑說作家獨特的文風和語言觸覺。作家莫言曾說過：「文學永遠不會隨著科學的進步而消亡，作家獨具個性的、形象的思維，是人工智能無法替代的。」因為人工智能不會經歷生死離別，縱然它有歷史數據，但它表述的不過是一堆冰冷的數據和代碼而已。沒有作家的閱歷和豐富情感，它又怎能藉文字療癒我們的心靈呢？

在法理領域上，人工智能難以承擔社會治理的決策工作。它可以檢索出很多法律條文，但是永遠無法進行判決，因為我們會兼顧法理與人情。例如在老年人贍養問題的案件中，人工智能只會根據法律依

據，判決子女承擔一定的經濟責任，但沒考慮到老人對子女的情感需要，以及子女的實際經濟能力等因素。又如一些就業歧視的案例中，人工智能只會基於歷史數據中的種族分佈和就業情況，對某些種族的求職者進行不公平的待遇。這種判決不僅違反了平等原則，也加劇了社會的不公正和分化。法律判決不僅依據法律條文規定，它還需要我們考慮各種社會文化及道德因素。如果沒有我們的同理心和人道精神，它又怎能在法治上做到情理兼備呢？

在情感領域上，人工智能缺少人類的情感，斷不能取代人類。我們的情感本身無法複製，它不能生成悲天憫人的心，公平正直的義，排除萬難的勇。人類的情感涵蓋了喜怒哀樂、愛恨情仇等複雜而微妙的情緒，它無法真正理解情感的內涵和意義。以 AI 聊天機器人為例，它們可以根據預設的算法和規則跟用戶進行對話，在某些情況下甚至能模擬出人類的情感反應。當用戶表達悲傷時，聊天機器人可能會根據我們的表情，回覆一些安慰的話語，可這種回覆不過是對用戶輸入關鍵詞的匹配和預設規則的觸發，說不上真正理解我們，撫慰我們。沒有心靈的契合，它又怎能跟我們作有溫度的溝通呢？

有人說，人工智能正逐漸取代人類的職位，例如自動駕駛代替司機，機器人取代快遞配送員和外賣員等，這不是 AI 取代人類最有力的證明嗎？要知道，人類的需求會因為科技進步而不斷擴展，實際上每個行業都不會因為智能而消亡，只會轉型升級，這又何嘗不是一種機遇呢？事實上，人工智能的出現還會創造出新的工作職位，為各行各業提供了新的工具和思維模式，使得行業能夠更高效地運作，提供更

優質的服務，甚至創造出全新的商業模式和市場機會，這正好說明人工智能的出現，是為了服務人類而斷非取代人類。

總括而言，人工智能仍然無法取代人類在許多核心領域的作用和價值。我們應該充分認識它跟人類之間的互補性和協同性。對此，我們需要加強科學技術的研發和應用，同時注重人類的技能和素質的提升，共同創建更美好的未來。

(1816 字)