

2024 國際青少年徵文挑戰賽

組別：高中組

姓名：周紫童

題目：〈細節決定成敗〉

「成大事者不拘小節」一直都是我的座右銘，但我曾忽略過的每一道微不足道的細節，都在暗中標注了價格，需要我去償還。考試中忽略的一個字詞，使我與滿分擦肩而過；與人相處忽視友人的情緒波動，使我們漸行漸遠。如今，在求職路上，我那自認為渺小得不足掛齒的細節，竟成為我與成功之間無法逾越的鴻溝。

今天是我去夢寐以求到律師事務所面試的日子，也是我十年寒窗苦讀，將凝聚成一顆成功結晶的日子。我感覺終要苦盡甘來了！今天以後，盡是一條康莊大道，光明燦爛。但我的光明，卻全因我的疏忽大意而變得烏雲密佈。

作為一位務實的「實力派」，我不相信「人靠衣裳馬靠鞍」，我只信奉能力在則江山在。因此，我沒有刻意打扮自己，只是隨意穿上昨天穿過的襯衣中長褲，就這樣不修邊幅地出門了，好像我去的不是律師所，而是菜市場。我想：著裝打扮這些細枝末節有何重要？哪會影響我面試的成敗？但正正就是它成為我成功之路上最大的絆腳石，使我跌入萬丈深淵。事實是最好的老師，它告訴我：原來一道小小的細節裂縫，可能會成為雪山崩塌前的最後一片雪花，決堤前的最後一滴水。

等候室的一眾應聘者正襟危坐著，他們穿著正式的黑色西裝，搭配深色領帶和擦得錚亮的皮鞋，而穿著印有「凱蒂貓」圖案襯衣和尚有泥濘的

運動鞋的我，跟他們似是來自兩個世界。我的出現，彷彿是迷路的閒雜人等，誤闖精英白領的辦公室。

但我依然一副泰山崩於前而色不改的從容模樣，因為我自負地認為，細節頂多只是加分項，並不能為成敗與否留下懸念；我擁有的名牌大學學歷，那如皇帝手諭般能夠一聲令下、萬人簇擁，那才是決定成敗的關鍵。我篤定那些認真打扮、穿著簇新且筆直西裝的傢伙，只是虛有其表，怎能有我這樣的真材實學？他們不過是竹籃打水一場空罷了！然而，倏忽間，我便要為我的傲慢和無知，付出慘痛的代價。

「陳一心，請前往面試室。」律師所職員在門外喊道。聽到這句話，懶躺著的我慢悠悠地站起來。前往面試室的走廊很長，如我從寒門到高等學府之路一般漫長；我深信，只要進了面試室的大門，就一定能獲得面試官的青睞，就一定能到達成功的彼岸，嚐盡勝利的果實。只可惜，我對細節的置之不理，竟然化作狂風暴雨，打翻了我前往成功彼岸的一葉輕舟。

我向面試官遞上那引以為傲的名牌大學畢業證書，他微笑以對，臉露滿意的眼神。面對一道接一道的問題，我以三寸不爛之舌巧妙應對，使他抓不到一點破綻；但我卻遺忘了一道最大的破綻——一道最小的細節。我正胸有成竹、滔滔不絕地回應。忽然，面試官低頭注視我的下半身，緊蹙著雙眉，搖頭嘆息，最初的微笑也全然不見——究竟發生什麼事了？

他那異常的舉動使我心中那根弦一下子繃緊了，同時也拉響起我腦海裡的警號。我百思不得其解：我到底做錯了什麼？我到底遺漏了什麼？是什麼讓本來和顏悅色的面試官變得臉色鐵青搖頭嘆息呢？

直到我順著他的視線望向自己雙腳，我終於發現了讓名牌大學畢業證書頓變雞肋般食之無味的秘密：我竟然如一個不諳世事的稚子一般，腳上穿著一灰一白的「鴛鴦襪」！此時此刻，「成功」已經離我而去，我們竟爾成了毫無關係的陌路人。我在心裡痛罵自己：為什麼我穿了兩隻不同顏色的襪子？因為早上太睏？因為出門時太急切？因為忘記找鏡子照照？不，統統都不是，全因我由始至終未曾在意過尊重場合穿衣的細節啊！

面試官如中了彩票大獎卻被告知兌獎期限已過一般，無比失望地將我遞出的履歷退回來。他無奈地告訴我：「你的學歷和能力的確十分優異，但從你的襪子足見你不是一個謹小慎微、步步為營的人。作為律師，每一道案情的細節，往往是成功或失敗的關鍵，缺乏精細的敏感度可是我們這一行的大忌啊！恕我們未能聘請你了。」

啞然，默然，我無言以對。

我出眾的能力使我從人群中脫穎而出，但我大意的本性卻使我頓入塵煙裡。一雙襪子，可以是一件最不起眼的衣物；也可以是將成功扼殺在搖籃之中的尖刃。一道細節，可輕於鴻毛，也可重於泰山；可成就人一生的輝煌；也可抹煞人一生的奮鬥。

我重返等候室，赫然發現內裡竟有一面全身鏡，當我等候的一個多小時期間，我竟然把它當作空氣一般。注視著鏡子中那對滑稽的鴛鴦襪、那個讓我一敗塗地的原因，原來那些我曾罔顧的細枝末節，並不如夏天的棉襖、冬天的蒲扇那般多餘和無用。相反，它們是撼動大樹的蚍蜉，它們是潰千里之堤的蟻穴，它們是燎原的星火，它們是將成敗一錘定音的關鍵。

走出律師事務所的大門，我決定重新出發，著重生活中的每一道細節、每一句說話、每一個表情，每一個行為。成功，原來不在於我是劣馬還是千里馬，而在於我是否關注入微，謹慎而行。人無完人，但對於細節的追求能夠使我們趨於完美，讓我們的生活不會出現紕漏，讓我們的人生近於白璧無瑕，讓我們距離成功不再是咫尺天涯，可望而不可即。(1894字)