

2025 全球兒童及青少年中英文寫作大賽

高中組 超級金獎

劉詩盈〈鼎湖山行〉

當樹上的第一片葉子落下，山巒上便熱鬧起來。山水和人們似乎有種強烈的聯繫，從古至今，無數的文章與詩篇應運而生。

今天，我跟家人來到廣東肇慶的鼎湖山。這一帶是嶺南著名的風景區，由鼎湖、三寶、雞籠，青獅等十多座山峯所組成。迎著初秋的冷風，踏上凹凸不平的石磚路，一頭埋進繁生的樹葉，我在尋找未知的風景，暫時忘卻世俗煩憂，走一趟奇妙無窮的旅程。

根深葉茂見真趣

首先看見的是秋葉，踏在一片褐紅之上，發出了清脆的響聲。談起紅葉，多少帶點傷感，它褪去青春年華，用最後的力度抓住樹枝，惜垂垂老矣，隨風一吹便緩緩地跌坐在灰岩之上，我低頭看那些枯葉，好像從它的斑駁中看見人的影子，微涼的風溫柔地吹起葉子的邊角，互相應和著。

啊！是什麼東西突然攔住我的去向？我抬頭看，原來是兩棵歪歪斜斜扭曲的松樹。據導遊說，那是鼎湖山裡兩棵似彎似斜的迎客松。它從旁邊的繁茂草叢中挺身而出，向上生長，最終掛在另一棵樹上。

它是那樣的欣欣向榮，在整片植被中，它的葉子長得最高，秋日暖陽賦予耀眼的光，竟使幾片葉子散發著翡翠般的光澤。環視四周，葉子不知何時侵佔了視野，在我頭上遮擋著猛烈的陽光，在我腳下輕撫著我的小腿，依附在褲管上不願離去。

仔細觀看，葉子生長各異，當中有些葉已掛上紅斑，也有的被蟲子咬下一口，但它還是那樣孜孜不倦，向陽而生。平凡的葉子，滿佈整個山頭，縱然年華將逝，命途坎坷，它們卻從未放棄生長，存活著，掙扎著，最後塵歸塵，土歸土。但我想那也不一定全是徒然黯然吧？枯葉會化作春泥，以自己的方式延續下去，這一次，我從葉子的旺盛中，又看見了人的影子。

潭水盈盈笑語裡

繼續往前走，便能聽見流水潺潺，映入眼簾的是從高處傾瀉而下的瀑布，猛烈且急促，把那些石堆沖洗得凌亂，巨大的水花應運而生，頗有李白「君不見黃河之水天上來」的氣概。然而那「淅淅瀝瀝」的流水不是瀑布，是瀑布下的潭水。這潭名作「飛水潭」，又名「龍潭飛瀑」，潭水不似瀑布般壯觀，它只是慢慢的，不徐不疾地流淌著，相傳國父孫中山先生偕同宋慶齡夫人遊鼎湖山時，也曾在此潭濯足暢泳，實一樂也！想來泛起的不只是小小漣漪，還有段段歷史，真讓人看得目眩神馳。

同樣是水的運動，卻又截然不同。或許面對著堅硬的石堆時的確需要幾分莽撞吧？不顧一切地沖往那些坎坷不幸，總說人活著需要幾分勇氣，大概是得為時用。可是待顛沛流離過後，那份莽撞又好像不管用了，把鋒芒收起，細水長流，冉冉如清水般生活著，才是人生真道。可生活一直延續，從不止息，瀑布匯成潭水，潭水也會變回瀑布，時而柔軟，時而堅強，人生種種，沉著應對。

蝶影翩翩隨風去

這時，在潭水旁的一塊小石頭引起我的注意，一隻翅膀殘缺的蝴蝶正躺在那裡輕輕抖動，久沒離去，一陣風撥過水面，似乎更冷了些，我怕它著涼，伸手想把它帶離冰冷的溪水邊，但我尚未靠近，牠便飛走了。牠飛得不高，跌跌撞撞的，卻堅持靠自己竹翩然遠去。原來，我們經常低估了生命的頑強，即使支離破碎，也終能找到解法，其實生命本就是一連串持續不斷的奇蹟。

在好奇心驅使下，我跟隨著蝴蝶，看它飛往何方，走了一會兒，它竟把我帶到山頂。這崇山之巔就是鼎湖山的最高處——雞籠山頂。陽光照耀大地，在一片金光之中，一群蝴蝶正在紛飛，斑斕的顏色正在繪畫，暗沉的影子正在共舞，那隻蝴蝶急速地飛往朋友處，加入這場盛宴，我也像那蝴蝶般，感受著這份誠摯的浪漫。

少頃，蝴蝶們拍翼紛飛，各散東西，我獨留在雞籠山頂眺望，只見一片廣闊無垠的藍天，山上的天是這般蔚藍，一覽無遺，可山下的天總被遮擋，好像永遠不能窺見它的真實容貌。

江山有待圖一醉

山下的我總是迷惘猶豫，在密集的樓宇間，只見前方阻礙重重，彷彿一切不盡如人意，山上的我卻如此澄明透徹！生命就是盡最大的努力，盡一切的方式活著。松樹橫空生長，蝴蝶顫動紛飛，無不如此。面對未知的世界，總會找到立身處世之道，我又何必顧慮太多？畢竟生命如此神奇，且莫不如柳永「擬把疏狂圖一醉」，對酒當歌，笑看人生好了！

「古木蔥蘢溪道長，龍潭飛水鼓笙簧。」這是郭沫若先生形容鼎湖山這嶺南第一名山的詩句。我深信，古道熱腸，細水長流，江山自有待，在冥冥之中，生命自有出路，周而復始，生生不息。

(1679 字)