

2025 國際兒童及青少年文學創作大賽

姓名：劉晞晴

地區：香港

參賽組別：高中組

學校：東華三院甲寅年總理中學

參賽項目：散文組

主題：選擇

題目：〈如果可以再選一次〉

如果可以再選一次……可惜如果僅僅只是如果。

這是陰天小雨的一天，地上一片濕漉漉的。我放下批改了一整夜的作文，抬頭眺望窗前，可惜窗外早因內外溫差而被一層薄霧隱去。探索窗外無果，只好回到手下墊著的「我的夢想」作文，映入眼簾的正是一幅精美的插畫。文筆不錯，只可惜總喜歡到處塗畫，我盯著那插畫看得出神，我想，如果可以再選一次，我也想留下那份美術學院的錄取通知書。

待我回過神來，已經走到樓下的自動販賣機前，我按下被雨水沾濕的按鈕。「哐噹」一聲，有東西掉下來了。我彎腰一撿，把掉出來的咖啡拿在手裡，轉身一看，是琴行的招牌掉下來了。從前區內唯一的一家琴行，是我下課後的歸處，我背著畫板，拿著一大盒五顏六色的顏料，也是我將美術學院錄取通知書撕掉的地方，如今已倒閉了。琴行的門沒關，我試著往裡走，手裡的咖啡「滴答滴答」地往下淌，遍

地都是散落的琴鍵和畫紙，撕碎的通知書仍在地上，我像被燙到一樣躲開，背後傳來一陣細碎的腳步聲。

「原來，後悔真的可以劃破時空。」有一位女子突然走到眼前。我跟那女子四目交投，雖然感到不可思議，但眼前的她確實是來至另一個時空的我！原來，選擇真的可以將人的一生徹底改變。

如果當初做了另一個決定，現在的我會是怎樣的？這問題對我倆而言是極具吸引力的。最後，我們一同坐在一張琴凳上，我曾想像過無數跟自己暢聊的場景，卻沒想過現在是一片沉默。我瞥見她手中的文件夾，內裏似乎有很多草稿，色彩紛呈，熟悉而陌生的畫風，我鼓起勇氣問道：「你現在是不是成為漫畫家了？」

我讀不懂她眼中的複雜情緒，只見她點點頭，道：「是啊！還跟大公司簽約了。」我嚮往地仰著頭，又失落地垂下來，如果可以再選一次，我一定不會選當老師。可她說道：「可是如果能回到過去，我一定會聽父母的話做個老師，安安穩穩地伴他們度過這一生。」「可是當老師真的很辛苦，畫漫畫一直是我的夢想啊！」我說。她指了指我手背上的淺藍色印記：「我覺得這樣更好。」手上墨藍色的痕跡是學生給我畫的星星。她繼續道：「如果可以再選一次，我寧願報考師範大學，當人師多好。」

「轟」的一聲，又一座標牌倒下了，將其中一台鋼琴砸碎了。還沒來得及反駁，就傳來媽媽的呼喚：「原來你在這裡，都當老師了，還這麼不懂事留在危險的地方，快回家罷！」媽媽說完便回頭走了。旁邊的她眨動著眼睛道：「真好……如果可以的話，我也想一直留在父母身邊。」

我踏著與來時不同的路，而她一步步踩在我來時印下的帆布鞋印上。我們做了不同的選擇、走了不同的路、過了不同的人生。人生中充斥著「如果當初」、「再選一次」的虛妄幻想，只能抱著遺憾惴惴不安地往前走去。

足下澄淨的小湖面油畫和散落的琴鍵，此刻閃爍著不同的畫面：撕碎錄取通知書的決斷、唸師範大學的艱辛和得到學生關心的幸福感；選擇美院的堅定、思念父母的鄉愁和得到大眾肯定的滿足感。一個批改作文的我，一個不斷修稿的她，造就了不同人生軌跡的「我們」。

我們無法預知未來，作出選擇後往往困於後悔的牢籠裡，卻沒看見在牆角長出的新芽。由選擇塑造的人生從沒有過去、未來，僅有現在。我知道，無論當下的選擇如何，那都是最好的選擇。

(1263 字)